

Kunst in der Kapelle
Kunstabau Weiden
15.03. - 12.04. 2015
Eröffnung Sa 14.03.2015
20 h



Letztes Ma(h)l Glasobjekte

Renate Höning

Kunstabau Weiden
fon 0961 48027963

Hinterm Wall 10 92637 Weiden
www.kulturwerkstatt-info.de



Letztes Ma(h)l Glasobjekte | Renate Höning

15.03. - 12.04.

Eröffnung: Sa 14.03. 2015 20 Uhr

geöffnet: So 15 - 18 h und n.V.

Ganz unbeabsichtigt bekam der Titel der Ausstellung von Renate Höning unmittelbare Brisanz nachdem bekannt wurde, dass die diesjährigen Bayerisch-Böhmischen Kultur- und Wirtschaftstage in Weiden die Letzten sein würden. Renate Höning wird im Kunstbau einen opulenten, skurilen und fantastischen Tisch der transparenten Dinge aufbauen. Glasig, durchsichtig, fragil und doch fest, zerbrechlich und auch irgendwie unverwüstbar. Im Atelier der Regensburger Künstlerin Renate Höning sind Werkstoffe Botschafter aus dem ästhetischen Spielraum der Kunst. Glas und Gläsernes tritt als Rohmaterial und wertvolle Form auf. Als Gefäß, das sich in der Transparenz mit anderen Stoffen füllt und als Objekt, das in verschiedene Rollen schlüpft und dabei eigensinnig glänzt oder sich von seiner rauhen Seite zeigt. Mit Draht, Papier und Gießharz geht es in den Objekten verschiedene Verbindungen ein, erscheint solo und in Begleitung, als Original und Fälschung. Form und Oberfläche betreten eine Spielfläche unterschiedlicher Zustände: Mal faltig und klobig, mal hauchfein und elegant, erzählen die Materialien auch von der Lust an der Verwandlung von Dingen und Beziehungen. Was ist Glas und was wirkt nur gläsern? Es geht um das Experimentieren mit den Möglichkeiten eines Materials, um die Lust an der Entfaltung und Reihung von Ideen, die Gestalt angenommen haben und nun in dem für Glas typischen Schwebezustand zwischen Schein und Sein schweben.

www.kulturwerkstatt-info.de

Bildnachweis: Renate Höning / Fotografie Herbert Stolz